

Концентрационные лагеря и лагеря смерти

Что мы можем узнать о нарушениях базовых прав человека, посетив бывший концлагерь времён Второй мировой войны?

Урок во время посещения места памяти

Этот урок – рефлексия на тему поведения людей по отношению к другим, нарушения базовых прав человека, таких как право на жизнь, свободу (слова, совести, религии), достоинство, свободу от пыток. На примере Холокоста ученики увидят, как развивается процесс, начинающийся с языка вражды и ведущий к истреблению людей. Важный элемент изучения темы – посещение мемориального музея: одного из бывших нацистских концлагерей (Хелмно-на-Нере (Кульмхоф), Трешлинка, Аушвиц-Биркенау, Заксенхаузен, Берген-Бельзен или Гросс-Розен). Учащиеся узнают не только об истории сети концлагерей, но и о возможных эмоциональных реакциях и поведении во время посещения музея. На следующем уроке у них будет возможность обсудить свои эмоции и размышления. Кроме того, они познакомятся с пирамидой Олпорта¹, описывающей механизм поведения в отношении представителей различных национальностей. Учащиеся смогут поразмышлять, как они сами могут противостоять насилию и нарушению прав человека и демократических принципов.



Гордон Олпорт – американский психолог, работавший в Гарвардском университете. Обнаружил, что совершаемым в мире преступлениям против социальных групп и слоев, таким как уничтожение евреев во время Второй мировой войны, предшествуют распространение языка ненависти по отношению к ним, эксклюзия и дискриминация. Результаты исследований обобщил в шкале Олпорта, измеряющей, как проявляются те или иные предубеждения в обществе. Выделяются пять ступеней: вербальная антипатия, избегание контактов, дискриминация, акты насилия, физическое истребление. Для наглядного представления часто используется «пирамида ненависти» (см. ниже). См. подробнее: Allport, G. *The Nature of Prejudice*. Cambridge: Addison-Wesley, 1954.

Автор	Анна Скиндзел, Команда технических и общеобразовательных школ №2 (Катовице, Польша)
Возраст	15-20
Примерное время	45 минут – подготовительный урок; 180-240 минут – посещение мемориального музея (без учета времени на дорогу); 45-90 минут – рефлексия
Ключевой вопрос	Как во время Второй мировой войны проявлялись геноцид и преступления против человечности и как можно их предотвратить в будущем?

Результаты урока

Учащиеся:

- узнав об истории нацистских концлагерей и условиях содержания заключенных, будут развивать эмпатию и понимание таких ценностей, как права человека и человеческое достоинство;
- выработают уважение к правам человека и почувствуют свою ответственность при принятии решений, которые могут повлиять на судьбу других людей;
- получают практику групповой работы и извлечения выводов из устной истории и других источников;
- узнают, как происходит процесс уничтожения демократических ценностей; как проявления антисемитизма и ксенофобии ведут к изоляции, дискриминации и геноциду. Узнают о роли пропаганды и деятельности нацистов до и во время войны;
- поразмышляют о демократии, главенстве закона, научатся видеть обстоятельства, в которых эти ценности подвергаются риску, а также поразмышляют о своей собственной роли, ответственности и возможности влияния.

Педагогические рекомендации

Учитель должен заранее иметь представление о мемориальном объекте, который он посещает вместе с учениками. Если он расположен слишком далеко и нет возможности посетить его заранее, ему следует посетить другой подобный лагерь, расположенный ближе. Урок должен быть адаптирован к возрасту и степени зрелости учеников. Учитель должен поговорить об особенностях своего класса с экскурсоводом до начала экскурсии.

Подготовка к посещению мемориала состоит не только в изучении его истории. Необходимо подготовить учеников эмоционально, а также сообщить им о правилах поведения во время посещения. Посещение мемориального музея – это не просто экскурсия. Эта поездка должна быть полностью посвящена музею, без развлекательных мероприятий.

После посещения музея важно поговорить и поразмышлять вместе с учениками. Холокост должен быть предупреждением и примером того, как нарушения прав человека, принципов демократии и ксенофобия могут привести к истреблению и геноциду.

Задания

Подготовительные задания

В качестве подготовки к уроку и к посещению мемориала каждый ученик должен посмотреть одно из интервью с человеком, пережившим Холокост (см. источники в Приложении II).

До просмотра учащиеся должны записать свои ответы на следующие вопросы.

- 1 Как вы думаете, о чем пойдет речь в интервью?
- 2 Как вы думаете, какие чувства вы испытаете во время просмотра?

После просмотра они должны записать свои размышления и чувства. В качестве опоры можно использовать следующие вопросы.

- 1 Какие чувства вы испытали во время просмотра (чтения интервью)? Были ли у вас какие-то новые эмоции?
- 2 Что произвело на вас наибольшее впечатление?
- 3 Что вам больше всего запомнилось?

См. расшифровку интервью с Лидией Тишлер (Приложение I), если у учащихся нет доступа к просмотру видео.

Этап 1

Введение

15 минут

Учитель кратко рассказывает об истории концлагерей в Третьем Рейхе с опорой на инфографику. Линия времени важна для понимания того, что процесс начался не с началом войны или со строительством Освенцима в 1940 году. Система идентификации заключенных показывает, что узники лагерей принадлежали к самым разным национальным или религиозным группам.

Учитель демонстрирует карты, показывая развитие системы лагерей (16 лагерей и 900 филиалов).

Этап 2

Карты эмоций

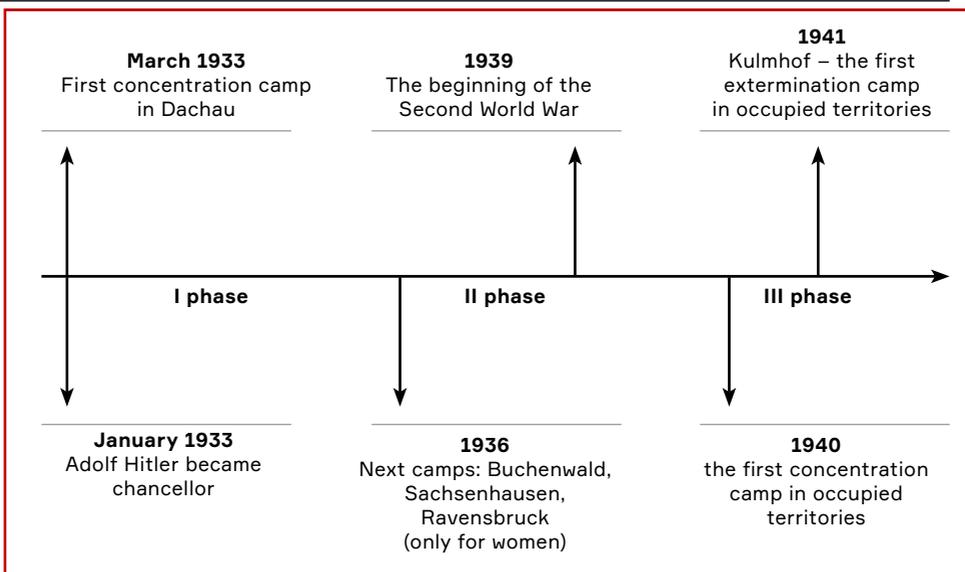
20 минут

После лекции учитель делит класс на мини-группы. Задача этих групп – создать собственные карты эмоций, основываясь на тех эмоциях, которые они испытали во время просмотра или чтения интервью со свидетелями Холокоста. После возвращения из мемориального музея эти карты понадобятся им, чтобы сравнить с теми чувствами, которые они испытали в музее. Можно взять за основу колесо эмоций Роберта Плутчика.

После обсуждения представитель каждой группы рассказывает о результатах классу. Учитель отмечает упомянутые эмоции на колесе эмоций.

История системы концлагерей в нацистской Германии

Изображение © Анна Скиндзел и Лаура Климайте-Луса



Система идентификации заключенных в немецких концлагерях

Изображение: GermanCamps, CC BY 4.0, Викисклад, File:Wikipedia_system_of_identification_German_camps.png

	Политический	Решидвист	Эмигрант	Бибельфоршер	Гомосексуал (§ 175)	Асоциальный	Синти и рома
Простой треугольник	Red inverted triangle	Green inverted triangle	Blue inverted triangle	Purple inverted triangle	Pink inverted triangle	Black inverted triangle	Brown inverted triangle
Повторно заключенный	Red inverted triangle with horizontal lines	Green inverted triangle with horizontal lines	Blue inverted triangle with horizontal lines	Purple inverted triangle with horizontal lines	Pink inverted triangle with horizontal lines	Black inverted triangle with horizontal lines	Brown inverted triangle with horizontal lines
«Штрафная группа»	Red inverted triangle with a black circle	Green inverted triangle with a black circle	Blue inverted triangle with a black circle	Purple inverted triangle with a black circle	Pink inverted triangle with a black circle	Black inverted triangle with a black circle	Brown inverted triangle with a black circle
Еврей	Red inverted triangle with a yellow star	Green inverted triangle with a yellow star	Blue inverted triangle with a yellow star	Purple inverted triangle with a yellow star	Pink inverted triangle with a yellow star	Black inverted triangle with a yellow star	-
Специальные метки (примеры)	Yellow triangle with a black border and a black circle (Muzantawoys)	Yellow triangle with a black border and a black circle (Aryan woman)	Black circle with a red center (Isolation)	Black square with a white border (Number)	Black square with a white border (Number)	Black square with a white border (Number)	Black square with a white border (Number)
	Red triangle with a white letter 'P' (Political)	Red triangle with a white letter 'T' (Czech)	Red triangle with a white letter 'S' (Slovak)	Black square with a white border (Number)	Black square with a white border (Number)	Black square with a white border (Number)	Black square with a white border (Number)

Используемые маркировки наносились в следующем порядке: номер заключенного, полоса для повторного заключения, треугольник или звезда, членство в штрафной роле, склонность к побегу.

Крупнейшие немецкие концентрационные лагеря и лагеря смерти (лагеря уничтожения) на территории так называемого Великогерманского рейха в 1941-1944 гг.

Изображение: © Instytut Pamięci Narodowej. Все права сохранены (<https://en.truthaboutcamps.eu/>).



Этап 1

Рефлексия (обязательная часть)

45 минут

Необходимо посвятить рефлексии целый урок и проработать все, что учащиеся увидели и почувствовали. В начале урока учитель проводит вводную беседу об эмоциях учеников и спрашивает, говорили ли они с кем-либо о своем опыте посещения мемориала (с родителями, братом или сестрой, другом). Затем учитель переходит к вопросам, которые были даны в домашнем задании:

- Что вы почувствовали? Испытали ли вы какие-нибудь новые эмоции?
- Что произвело на вас наибольшее впечатление? Почему?
- Что вам больше всего запомнилось?

В зависимости от ситуации и особенностей класса, учитель может использовать форму открытых вопросов (1) или онлайн-инструменты (2).

1. Ученики разбиваются на пары и обмениваются своими ответами на вопросы. Затем, используя метод снежного кома¹, пары объединяются в четверки и так же обмениваются рассуждениями; затем четверки объединяются в восьмерки. В конце концов один человек от группы говорит о том, что происходило в его/ее группе, какие были ответы и чувства.
2. Другой вариант – использование приложения Mentimeter². С его помощью можно прислать свой ответ анонимно. Это дает ученикам ощущение безопасности, и они могут отправить любой ответ, не ощущая страха или давления. В конце учитель может показать полученные ответы и прокомментировать их.

Независимо от выбранной формы рефлексии, учитель должен напомнить ученикам о карте эмоций, которую они составляли на предыдущем уроке, перед посещением мемориала. Затем следует обсуждение того, что изменилось и почему.

Этап 2

Пирамида ненависти (опционально)

45 минут

Посещение мемориального объекта подразумевает не только изучение его истории. Оно должно также передать универсальное сообщение, показать механизмы, ведущие к истреблению. Поэтому важно показать ученикам, как может работать такой механизм. С помощью «Пирамиды ненависти» Гордона Олпорта учитель объясняет, что уничтожение людей в концлагерях началось не сразу, а в результате длительного процесса.

¹ Book Units Teacher. Snowball Technique - A Teaching Strategy (<https://bookunitsteacher.com/wp/?p=5826>) [дата доступа: 23.01.2023].

² <https://www.mentimeter.com/> (доступно только на английском языке) [дата доступа: 23.01.2023].

В начале урока учитель может задать вопрос: «Почему даже после Холокоста снова возник геноцид в Руанде, Югославии и Украине? Как такое могло произойти?».

Учитель демонстрирует пирамиду Олпорта на примере Холокоста и объясняет, как все начинается с языка вражды. После обсуждения механизма ученики обсуждают, есть ли сегодня ситуации и группы, к которым применима пирамида Олпорта. Можно взять за основу следующие вопросы:

Более простые вопросы:

- 1 Знаете ли вы о каких-то других примерах, к которым применима пирамида Олпорта?
- 2 Известно ли вам о каких-то группах, в адрес которых часто приходят негативные комментарии, которые подвергаются избеганию или физическим нападениям?
- 3 Как люди могут самостоятельно реагировать и противостоять этим механизмам?
- 4 Что мы можем и что должны сделать в связи с этим?

Пирамида ненависти

Источник: Allport, Gordon. *The Nature of Prejudice*. Cambridge: Addison-Wesley, 1954.



Более сложные вопросы:

Источник: Auschwitz, 75 years on: "Do not be indifferent", says death camp survivor Marian Turcki // YouTube France 24 English (https://www.youtube.com/watch?v=VaPF_g0jHxk) [дата доступа: 12.07.2022].

- 1 Следует ли сегодня распространять и передавать знания о преследованиях евреев?
- 2 Известно ли вам о каких-то примерах текстов или высказываний, отрицающих Холокост?
- 3 Как мировое сообщество отнеслось к истреблению евреев?
- 4 Являются ли эти вопросы применимыми только к евреям? Можно ли сегодня увидеть преследования, трагедии каких-то других национальностей, этнических групп или меньшинств?

Домашнее задание

После посещения мемориала: Основываясь на высказывании Мариана Турски и своих фоновых знаниях, запишите ответ на вопрос: «*Какие выводы современные люди могут извлечь из опыта Холокоста?*»

Оценка работы

До урока каждый учащийся должен посмотреть одно из интервью с людьми, пережившими Холокост. После просмотра они должны записать свои размышления и чувства. Учитель может проверить качество этой домашней работы.

Во время урока и посещения мемориала оценивать учеников не следует. Можно оценить активность участия в работе на уроке, но помните о том, что для них это будет первое посещение подобного места и они могут быть перегружены впечатлениями.

Учитель может оценить короткие сочинения по формальным критериям, таким как сила аргументов. Что касается содержания, учитель может оценить степень воздействия урока на учеников.

Глоссарий

Дискриминация – неравенство в обращении с людьми со стороны граждан или государственных учреждений.

Язык вражды – распространение негативных стереотипов в сочетании с враждебным ругающим языком.

Избегание – дегуманизация и изолирование отдельных лиц или социальных групп.

История Лидии Тишлер

Прочитайте интервью с Лидией Тишлер и подумайте над следующими вопросами:

- 1 Что вы чувствовали во время чтения? Вы испытали какие-то новые эмоции?
- 2 Что произвело на вас самое большое впечатление? Почему?
- 3 Что вам запомнилось больше всего?



Это фотография моего первого класса в школе. В классе было около 38 детей, из которых выжили шестеро. Меня зовут Лидия Тишлер. Мне 88 лет. С сентября 42-го по май 45-го я находилась в различных концлагерях.

Каким был ваш опыт Освенцима?

Освенцим был адом. Освенцим был настоящим адом. Мы оказались на предпоследнем транспорте, отправленном в Освенцим. В последнем эшелоне были все видные люди из Терезина, которые были отправлены прямо в газовую камеру. Нас было около 50 человек в вагоне для скота с ведром вместо туалета. И это все. Мы прибыли посреди ночи, и в Освенциме пахло страхом. Там действительно чувствовался запах страха. И нам пришлось пройти отбор. Менгеле, о котором вы, возможно, слышали, стоял там и смотрел на нас, а затем отправлял кого налево, кого направо. Налево шли те, кого оставляли в живых, а направо была дорога в газовую камеру. Я знала, что наша мать... не оказалась слева, значит, ее отправили направо. Но после войны я как бы надеялась, что, может быть, она в каком-нибудь лагере для переселенцев. Ну, вы понимаете, что она не умерла. Каким-то чудом она спаслась. Нас

загнали в огромный зал и велели раздеться. А потом кто-то пришел и сбрил нам все волосы. А потом нас загнали в другую комнату, где мы сидели на скамейках, как в театре. А к тому времени люди, которые были там уже какое-то время, сказали нам, знаете, вы пойдете в газовую камеру, и вот мы сидели там, и, надо сказать, я сидела и не знала, будет ли это вода или газ. Это оказалась вода. Помню, когда я приехала в Освенцим, в той комнате, где у нас все забрали, была деревянная доска, на которой были написаны все национальности, которые были в лагере. И мне кажется, сверху на ней не было англичан или французов. Две нижних строки были цыгане и евреи. И я помню, я должна помнить об этом. Почему-то мне казалось важным, куда нас сажают.

Как вы справлялись изо дня в день?

Я просто принимала каждый день таким, каким он был. Я работала на огородах. Иногда нам удавалось тайком пронести какие-то овощи. Например, огурцы, если они были кривые, можно было засунуть в лифчик и принести в лагерь. И, к счастью, никто не снимал с нас одежду, чтобы посмотреть, что мы спрятали. Картофель можно было положить в чулки. Помидоры пронести было опасно, потому что их можно раздавить, и все. Как ни парадоксально, я познакомилась с культурной жизнью Терезина. Вы знаете, все известные актеры, музыканты, писатели, профессора тоже были в лагере. Так что была насыщенная культурная и интеллектуальная жизнь, насколько это было возможно. Впервые в жизни я услышала Реквием Верди в Терезине.

Я бы не услышала его, если бы в возрасте 12 лет была дома в Острове. Для таких как я жизнь была не самой плохой. Гораздо хуже было пожилым людям, которые испытывали голод и чувствовали, что у них отобрали жизнь, которой они жили до этого.

Что вы думаете о людях, которые отрицали Холокост?

Обычно, когда человек что-то отрицает, это потому, что он скверный человек, но он не хочет чувствовать себя скверным, поэтому он отрицает то, что он, возможно, хотел бы сделать сам. Вот как я понимаю, почему люди иногда отрицают ужасы. На самом деле, когда я приехала в Англию, мне удалось поступить в среднюю школу Брондесбери и Килберн для девочек. И когда девочки узнали, откуда я приехала, они начали меня расспрашивать. Я подумала: «Почему они задают мне такие вопросы? Они же видели фильмы». Но когда я изучала психологию, я поняла, что, когда вещи настолько выходят за рамки человеческого опыта, вы действительно не можете в это поверить. Мы справились. Позднее, когда я изучала психологию и психоанализ, я узнала, насколько полезны защиты. Понимаете, в это можно и верить и не верить. Вы как бы говорите себе: «Нет, они ошибаются. Это не может быть правдой». Так что люди просто были отправлены в Освенцим, и

очень немногие выжили. Я думаю, что был один человек, который сбежал из Освенцима, чех, и никто не поверил тому, что он рассказал.

Как человек, переживший Холокост, какой бы вы хотели видеть память о нем?

Лучше всего было бы помнить это так, чтобы извлекать уроки из этого опыта, чтобы он больше не повторялся. И, на самом деле, я никогда испытывала желание мстить. Я также не чувствовала себя жертвой. Сделать из меня жертву им не удалось. Я выжила, а это совсем другое. Мы считали их бесчеловечными, но, думаю, им не удалось заставить меня считать себя недочеловеком. Мне пришлось смириться с тем, что они сделали со мной. Когда мне велели раздеться, если бы я сказала: «Я не понимаю», они бы меня застрелили или не знаю, что бы они сделали. И хотя немцы смогли забрать все мои вещи – почти все, кроме моей жизни. Они оставили меня в живых. Но хотя они забрали у меня все, что можно было забрать, они не смогли забрать у меня душу. Они не смогли забрать мою душу, мою целостность, мое внутреннее «Я». Это я смогла сохранить. Все мы имеем способность быть жестокими к другим людям. Мы успешно удерживаемся от этого, но потенциал к разрушению заложен в каждом из нас. Я действительно думаю, что все люди рождаются не добрыми и не злыми. Зло появляется в нас в результате того, как с нами обращались в детстве. Если с вами обращались хорошо, вы не сможете стать Гитлером.

Источник: Holocaust survivor interview, 2017 // *YouTube Channel 4 News* (<https://www.youtube.com/watch?v=3lpT-ceEE3d8>) [дата доступа: 12.07.2022].

Рекомендуемые источники для чтения и изучения для учителей

→ Для подготовки посещения концентрационного лагеря или лагеря смерти:

Zalecenia i wskazówki dotyczące edukacji na temat II wojny światowej i Zagłady [Образование по темам Второй мировой войны и Холокоста: рекомендации и руководства] // POLIN Museum of the History of Polish Jews (<https://polin.pl/pl/aktualnosci/2021/01/25/zalecenia-i-wskazowki-dotyczace-edukacji-na-temat-ii-wojny-swiatowej-i>) [дата доступа: 24.01.2023] (на польском языке)

Białecka, A., Oleksy, K., Regard, F. & Trojański, P. (Eds.). European pack for visiting Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum: Guidelines for teachers and educators [Европейский пакет для посещения мемориала и музея Аушвиц-Биркенау: Руководство для учителей и специалистов образования]. Strasbourg: Council of Europe, 2010 (https://auschwitz.org/gfx/auschwitz/userfiles/auschwitz/inne/european_pack_for_visiting_auschwitz.pdf) [дата доступа: 24.01.2023] (на английском языке)

→ Электронные ресурсы с ценными первоисточниками:

«Institute of National Remembrance: Truth about Camps» – информационные материалы польского Института национальной памяти о концентрационных лагерях и лагерях смерти на оккупированной территории Польши (<https://en.truthaboutcamps.eu/>) [дата доступа: 24.01.2023] (на английском языке)

«Энциклопедия Холокоста» – статьи, оцифрованные лекции, вопросы для критического размышления и обсуждения, планы уроков, видеоматериалы (<https://encyclopedia.ushmm.org/ru>) [дата доступа: 04.06.2023]

«Centropa» – архив с биографиями, интервью, фотографиями и документами жертв Холокоста и выживших (<https://www.centropa.org/en>) [дата доступа: 24.01.2023] (на английском языке)

→ Интервью со свидетелями и бывшим узниками:

YouTube-канал Фонда Шоа при Университете Южной Калифорнии (<https://www.youtube.com/c/USCShoahFoundation>) [дата доступа: 24.01.2023] (на английском языке)

Плей-лист Torchlighters 2020, YouTube-канал мемориального комплекса Яд Вашем (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLj1tRCohZq810in5phasNJfgwxMRcl3PK>) [дата доступа: 24.01.2023] (на английском языке)

YouTube-канал Мемориального музея Холокоста в США (<https://www.youtube.com/c/holocaustmuseum/videos>) [дата доступа: 24.01.2023] (на английском языке)