

Музей Берлин-Карлсхорст

Мемориалы прошлого, настоящего и будущего

Урок во время посещения места памяти

Урок проводится во время посещения места памяти. В ходе урока ученики узнают, как развивать критический взгляд на музейную экспозицию. Они смогут поразмышлять о том, какие экспонаты стоит выставлять, о чем стоит помнить и почему.

Автор	Кристоф Мейснер, Университет им. Генриха Гейне (Дюссельдорф, Германия)
-------	--

Возраст	15+
---------	-----

Примерное время	90 минут
-----------------	----------

Ключевой вопрос	Чему музей Берлин-Карлсхорст может научить нас в отношении представления истории в прошлом, настоящем и будущем?
-----------------	--



Результаты урока

Учащиеся:

- потренируют навыки аналитического и критического мышления;
- при помощи эмпатии попытаются понять историческое прошлое и разные способы его представления в настоящем;
- с учетом прошлого и настоящего попытаются составить мнение о будущем.

Педагогические рекомендации:

Музей Берлин-Карлсхорст – очень сложное место, где можно открыть для себя многое. С момента его основания в 1967 г. он был преобразован несколько раз. На сегодняшний день в музее размещены три постоянные выставки.

Для этого урока учащиеся должны иметь минимальные знания о культуре памяти, связанной со Второй мировой войной в Восточной и Западной Европе. Например, знать, что период от вторжения Германии в Советский Союз 22 июня 1941 г. до подписания акта о капитуляции Вермахта 8/9 мая 1945 г. в постсоветских государствах называют Великой Отечественной, а не Второй мировой войной. Также желательно заранее обсудить с учениками, почему в одних странах Днем победы считается 8 мая, а в других 9 мая 1945 г., или хотя бы дать им это в качестве домашнего задания.

Эту информацию можно дать в качестве домашнего задания либо обсудить в классе перед поездкой (максимум 20 мин.) Без этой информации урок проводить не следует, так как это снизит дух первооткрывательства и не позволит достичь нужного уровня понимания.

Задания

Для выполнения домашнего задания при подготовке к уроку ученики получают раздаточный материал с кратким описанием истории музея Берлин-Карлсхорст и двумя цитатами о музее разных времен (см. Приложение I). С помощью этих материалов они знакомятся с историей музея.

Этап 1

Обсуждение домашнего задания

10 минут

Ученики кратко обсуждают результаты домашней работы с экскурсоводом музея. Они узнают, согласен ли гид с их выводами, и придут к выводу, что существуют различные интерпретации исто-

рии самого музея и его прошлых и настоящих экспозиций. Значительное внимание во второй части домашнего задания уделяется самовосприятию музея в разные периоды.

Этап 2

Интерпретация фотографий

5 минут

Ученики, разбившись на группы по четыре человека, получают одну из трех исторических фотографий, на которых изображена советская экспозиция 1967 года (см. Приложение II). Каждая группа получает разные фотографии (если групп более трех, фотографии могут дублироваться). Раздаточный материал с домашним заданием, который ученики должны принести с собой в музей, поможет им понять контекст. Им дается время на то, чтобы рассмотреть фотографии. Если у них возникнут сложности с интерпретацией изображений, они могут задать вопрос гиду музея.

Этап 3

Осмотр музея

30 минут

В тех же группах по четыре человека ученики осматривают музей и ищут места, которые они видели на фотографиях. Они должны зафиксировать (сфотографировать на мобильный телефон), как эти пространства используются сегодня и какое значение они имеют для общей концепции нынешней выставки. В то же время они должны поразмышлять о первоначальном замысле создателей музея и о том, почему эти предметы присутствуют в музее. На следующем этапе ученики делают для всего класса короткую презентацию по итогам своей работы.

Этап 4

Презентация и обсуждение

20 минут

В учебном классе музея ученики представляют и сопоставляют свои исторические и современные фотографии перед классом. Вместе с одноклассниками они обсуждают то, как сегодня используется прошлое.

Этап 5

Заключительное обсуждение

25 минут

После презентаций начинается общая дискуссия, которую модератором ведет учитель. Ученики обсуждают, какой может быть будущая экспозиция музея, посвященная войне против Советского Союза. Какие медиа можно использовать и какие исторические компоненты музея необходимо интегрировать? Также они обсудят ценность мемориалов и музеев в разные исторические периоды: что стоит выставлять, что стоит помнить и почему?

Оценка работы

Учитель во время посещения музея все время оценивает работу учеников.

Этап 1

Во время обсуждения домашнего задания в группах: насколько полезны записи, сделанные учащимся в рамках домашней работы?

Этап 2

На каком уровне ученик использует навыки наблюдения и анализа? Насколько он может отличить основную информацию от второстепенной? Какой вклад вносит ученик в обсуждение? Насколько он умеет сотрудничать и работать в группе?

Этап 3

Насколько хорошо учащийся представляет групповые результаты и обсуждает их перед классом? Насколько активно он принимает участие в обсуждении?

Этап 4

Насколько активно учащийся участвует в дискуссии и насколько успешно он применяет полученные знания для конструирования воображаемого будущего?

Глоссарий

Вермахт – вооруженные силы нацистской Германии в 1935 - 1945 гг.

Перевооружение – процесс оснащения вооруженных сил новым вооружением. В этом контексте Германия перевооружалась после Первой мировой войны, что является прямым нарушением Версальского договора.

Раздаточный материал для домашнего задания

Прочитайте текст и следующие цитаты об истории музея. Подумайте о различных исторических периодах, в которые существовал музей; каковы были намерения и самовосприятие музея в эти периоды и какой взгляд на прошлое он пытался передать?

Здание, в котором сейчас находится Музей Берлин-Карлсхорст, было построено в конце 1930-х годов и первоначально служило школой вермахта во время переворужения Германии. Здание почти не пострадало во время войны, и поэтому оно было выбрано для подписания капитуляции четырьмя державами-победительницами.

С мая 1945 года в здании проживал глава советской оккупационной администрации в Германии. Советский Союз использовал здание для различных целей до 1962 года. Во время широкомасштабного празднования 20-летней годовщины победы в Великой Отечественной войне советская армия решила превратить здание в музей. В 1967 г. «Музей безоговорочной капитуляции фашистской Германии в Великой Отечественной войне» был открыт. Он предназначался в первую очередь для советских военнослужащих в Германии. Его экспозиция демонстрировала «героические подвиги» Красной Армии на пути к освобождению Германии. До 1990 года музей управлялся из СССР. Для германских посетителей он был открыт в 1970-х гг. Даже язык экспозиции долгое время оставался исключительно русским.

С воссоединением Германии и выводом советских войск встал вопрос о будущем музея. И Германия, и Российская Федерация были заинтересованы в совместном продолжении проекта. В 1997 и 1998 гг. к ассоциации присоединились два крупнейших музея Второй мировой войны из Беларуси и Украины. Миссия музея заключалась в том, чтобы информировать посетителей об истребительной войне Германии против Советского Союза между 1941 и 1945 годами, а также отразить историю германо-советских отношений в XX веке в совместно разработанной экспозиции. В 2013 году постоянная экспозиция музея снова изменилась. Сегодня музей демонстрирует различные взгляды на немецко-советскую историю в XX веке. Его попечительский совет состоит из представителей Германии, Беларуси, Российской Федерации и Украины. Сегодня это уникальный для Германии музей, который позволяет проводить встречи и дискуссии по истории и памяти в прошлом и настоящем.

«В музее 14 выставочных залов. Многочисленные экспонаты свидетельствуют о героической борьбе Красной Армии против оккупантов [фашистской Германии], об их роли в освобождении Европы от гитлеровского фашизма [...]. Выставка показывает, что красноармейцы пришли как классовые братья, освободившие немецкий народ от фашизма. Сегодня германо-советская дружба в сердце граждан Германской Демократической Республики».

Брошюра Gedenkstätte Berlin-Karlshorst [Мемориальное место Берлин-Карлсхорст], 1984 г.

«Музей Берлин-Карлсхорст расположен в историческом месте. Он отображает окончание Второй мировой войны в 1945 г. и послевоенный период в Европе. Сегодня в музее представлены различные точки зрения на немецко-советскую историю XX века. Это единственный в Германии музей, в попечительский совет которого входят представители нескольких стран. Музей способствует встречам и обмену мыслями об истории, памяти о прошлом и настоящем».

Девиз музея Берлин-Карлсхорст, 2021 г.

Фотографии экспозиции 1967 года

Ленинский зал

Источник: *Berlin-Information* (Hg.).
Gedenkstätte Berlin-Karlshorst. Berlin: Berlin
Information, 1984.



Часть постоянной экспозиции, 1967 г.

Источник: *Berlin-Information* (ред.).
Музей истории
безоговорочной
капитуляции
фашистской Германии
в войне 1941-1945.
Berlin: Berlin-
Information, 1990. С. 22.



Вход в музей, 1967 г.

Источник: *Berlin-Information* (Hg.).
Gedenkstätte Berlin-Karlshorst. Berlin: Berlin
Information, 1984.

