

Насильственный угон молодежи на работу в Германию во время Второй мировой войны

План урока

45 минут

Возраст:
13-16 лет

Авторы

Райнер Буиткамп Гимназия им. Георга Бюхнера, Зельце, Германия

Леся Волох Средняя школа №1, Чернобай, Украина

Павел Дудек Команда технических и общеобразовательных школ №1, Радомско, Польша

Лада Полунина Школа №16, Пермь, Россия

Елена Ушакова Гимназия №3, Минск, Беларусь

Аннотация

На этом уроке учащиеся узнают о переселении гражданского населения во время Второй мировой войны, об отличительных чертах принудительного труда (см. Приложение II: Глоссарий) и эксплуатации молодежи. Учащиеся будут анализировать исторические документы, карты и статистические данные. Через художественное представление темы в отрывке фильма для просмотра увидят как непросто было молодежи в условиях войны. В ходе дискуссии ученики смогут понять, критически оценить и проинтерпретировать всю эту информацию.

Примечания для учителя

- В ходе урока учащимся предстоит проанализировать различные виды источников. На этом этапе они должны уметь анализировать, делать выводы, используя не только текстовые источники, но и статистику, карты и иллюстрации.
 - Учитель должен помнить о поддержании темпа урока, не задерживаясь подолгу на каждой стадии.
-

Ключевой вопрос

В чем состояло различие между пропагандой и реальной жизнью молодых людей, насильственно угнанных на работу в Германию?

Цель

Показать трудности, сопровождавшие жизнь людей, насильственно угнанных на работу далеко от дома. Показать по каким причинам люди становились подневольными работниками.

Задачи

- Анализ источников
 - Интерпретации современного фильма
-

Методы работы

Работа в группах, мозговой штурм, дебаты/ дискуссия.

Оборудование

Проектор, компьютер, стикеры, раздаточный материал с вопросами для работы в группах.



План урока и тайминг

Часть 1	Часть 2	Часть 3	Часть 4
Введение/ сообщение информация по теме	Групповая работа с источниками	Подведение итогов урока	Самостоятельная рефлексия/ опциональное домашнее задание
5 минут	30 минут	5 минут	5 минут

Подробный план
урока

Часть 1 Введение/ сообщение информации по теме

5 минут

В начале урока дается краткое задание, цель которого – повысить уверенность учеников в своих силах.

Учитель указывает на заранее написанное на доске название темы: «Молодежь, люди, насильственно угнанная на работу в Германию во время Второй мировой войны» и задает ученикам вопрос: «О каких людях пойдет речь на уроке?» Цель этого задания – подчеркнуть, что речь пойдет о молодых людях, их ровесниках, которые насильственно оказались втянутыми в войну.

Учитель спрашивает: «Что вы знаете о принудительном труде? При каких обстоятельствах люди могли быть принуждены к труду во время Второй мировой войны?» Ученики поднимают руку, если хотят ответить на эти вопросы.

Комментарий учителя:

Принудительный труд – это труд под страхом потенциально жестокого наказания. В Центре документации нацистского принудительного труда в Шёневайде имеются данные о том, что по меньшей мере 26 миллионов человек из оккупированных стран были привлечены пропагандой или насильственно угнаны на работу в Германию.

Часть 2 Групповая работа с источниками

30 минут

Комментарий учителя всему классу:

Во время войны гитлеровской Германии не хватало рабочей силы. Миллионы немцев были мобилизованы вермахтом, и страна остро нуждалась в рабочих руках. Нацисты решили эту проблему за счет использования рабского и принудительного труда. Население оккупированных стран Европы стало для нее бесплатной рабочей силой. В зоне оккупации широко распространялась пропаганда, утверждавшая, что работа на оккупантов может улучшить жизнь людей.

Учитель спрашивает учеников: «Как вы думаете, какие вопросы могли задавать себе молодые люди, уезжавшие в Германию?» После короткой дискуссии по этому вопросу учитель делит класс на три группы. Группа 1 получит самое простое задание, а Группа 3 – самое сложное.



I. Работа с источниками в группах

Все группы работают с одним и тем же набором из трех снимков. Учитель сообщает ученикам, что эти фотографии были сделаны в пропагандистских целях.

Вопросы:

- Что вы видите на этих снимках?
- Что общего между этими фотографиями?
- Как вы думаете, зачем были сделаны эти фотографии?
- Мог ли кто-то поверить в их правдивость?

Фото 1



Немецкие пропагандистские снимки, документирующие отправку остарбайтеров в Германию

Фото 2



Фото 3



Фото: автор неизвестен. Публичная собственность, не защищенная авторским правом: Западный институт в Познани, Архив Второй мировой войны, I.Z. Dok. IV-52.

Группы обсуждают предложенные вопросы и затем устно сообщают о своих выводах. Учитель просит учеников внимательно слушать ответы других и по возможности не повторять то, что уже было сказано.

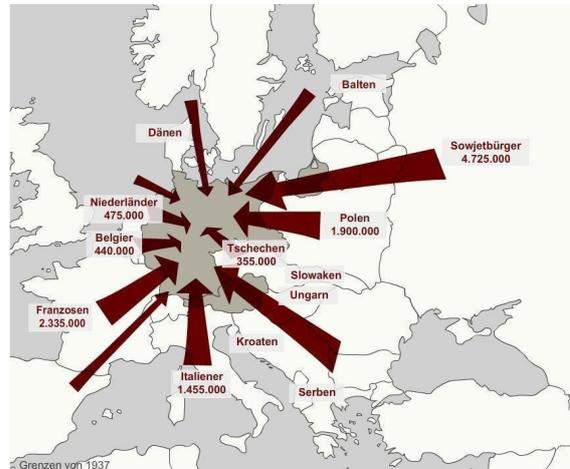
Комментарий учителя для всего класса:

Молодые люди решали ехать на работу в Германию под влиянием различных обстоятельств. Некоторые были напуганы оккупационными властями, другие просто поверили пропаганде, а третьи решили рискнуть. Многие были увезены в Германию насильственно. В первые полтора года гражданских лиц увозили систематически, тогда как в 1943-1944 гг. людей ловили во время массовых карательных операций, особенно в зонах, где действовали партизаны.



II. Групповая работа с картами

Все три группы работают с картой. Им дается одинаковое количество времени, но разные вопросы. Вопросы для группы 1 – самые простые, а вопросы для группы 3 – наиболее сложные.



Карта, отражающая источники поступления рабочей силы в Германию во время Второй мировой войны.

Автор: неизвестен. Публичная собственность, не защищенная авторским правом: Zwangsarbeit Archiv / Freie Universität Berlin.

Группа 1

Назовите страны и количество лиц, депортированных в Германию для принудительного труда (см. Приложение II: Глоссарий)

Группа 2

Сравните направления перемещений (с севера, юга, запада, востока) и сделайте выводы.

Группа 3

Ответов на какие вопросы нет на этой карте?

После обсуждения в группе ученики устно сообщают классу о своих выводах.

Комментарий учителя для всего класса (опционально, если позволяет время):

Генеральный план «Ост» (см. Приложение II: Глоссарий), разработанный нацистской Германией перед нападением на Советский Союз, был чудовищен по своей бесчеловечности. Этот документ предписывал уничтожение целых групп населения. В нем определялись юридические, экономические и территориальные основы для трансформации Восточной Европы. Нацисты планировали переместить около 31 миллиона человек с территории Польши и западной части Советского Союза (Западной Украины, Беларуси, Литвы, Латвии и Эстонии) за 30 лет. Они также планировали колонизировать и освободить «жизненное пространство» для немцев на Востоке, используя бесчеловечные способы для сокращения числа местных жителей. Целые национальные группы были депортированы или были вынуждены переселиться далеко от родных мест.

Жители восточной Европы, которых насильственно угоняли на работу в Германию, были известны как остарбайтеры. Основной целевой группой была молодежь в возрасте около 16 лет. Людей старшего возраста забирали в меньшем количестве и часто отправляли в концлагеря для уничтожения после того, как они были ослаблены и сломлены непосильным трудом. 30% остарбайтеров были в возрасте от 12 до 14 лет. К ноябрю 1943 г. возрастной лимит для набора в остарбайтеры был снижен до 10 лет.

См. Проект «Борген», 10 Facts about Nazi's Germany Generalplan Ost, <https://bit.ly/3z0OwCx> (англ.) и журнал «Звезда», Остарбайтеры, <https://bit.ly/3qvRACI> (рус.), дата последнего обращения: 27.12.21

III. Групповая работа с отрывком из фильма

Учитель показывает отрывок из фильма о Валериане Врубеле, 16-летнем польском юноше, который работал на ферме близ Бремена в Германии (см. Приложение II: Глоссарий). Группы отвечают на вопросы по фильму.

«Тоска по дому Валериана Врубеля» (1991), реж. Рольф Шюбель
<https://youtu.be/SnX4F7Xnw6U>

Вопросы к группам по фильму:

Группа 1

- 1 Что происходит в этом отрывке?
- 2 Где происходит действие?

Группа 2

- 1 Опишите персонажей фильма.
- 2 В каком эмоциональном состоянии находится Валериан? Опишите его поведение и предположите, о чем он думает.

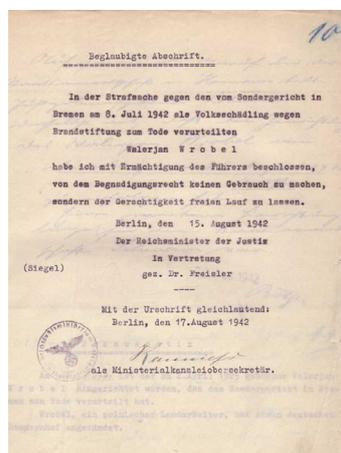
Группа 3

- 1 Обратите внимание на одежду главного героя, символы на одежде, внутреннее убранство помещений, расположение предметов в доме. На основе этого сделайте вывод о социальном статусе Валериана Врубеля. Особое внимание обратите на эмоции людей в фильме.
- 2 Как вы думаете, почему авторы решили снять фильм о Валериане?

Ученики смотрят отрывок, обсуждают вопросы в группах и сообщают о своих выводах классу.

IV. Групповая работа с первичным источником (опционально, если позволяет время. Это задание может быть адаптировано и предложено в качестве домашнего задания).

Учитель показывает на экране документ и выдает его перевод всем трем группам (см. Приложение V). Они должны прочитать документ. Учитель подчеркивает, что этот документ связан с мальчиком, о котором снят фильм. Некоторые термины из документа требуют объяснения. В частности, нацистский термин «Volksschaedling» («вредитель»), а также «der Gerechtigkeit freien Lauf zu lassen» («позволить восторжествовать справедливости»).



Официальная копия документа, фиксирующего отказ на прошение о помиловании Валериана Врубеля, подписанный Роландом Фрайслером 15 августа 1942 г.

Автор: Reichsminister der Justiz.
Публичная собственность, не защищенная авторским правом:
[Wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reichsminister_der_Justiz_Freisler_Befehl_1942.jpg)

Учитель задает вопрос: *Какие выводы можно сделать из этого документа?*



Часть 3 Подведение итогов урока

5 минут

Учитель подводит итог урока:

Принудительный труд существует и по сей день. Понимание прошлого позволяет нам решать проблемы современности и предотвращать их возникновение в будущем. Судьба молодых людей, угнанных на работу в Германию, была трагичной. Они подвергались преследованиям как со стороны нацистов, так и в своих собственных государствах. Многие жертвы германского плена сообщали, что после своего возвращения на родину их унижали и обвиняли в том, что они выбрали комфортную жизнь в Третьем Рейхе во время войны.

Учитель задает вопрос: «*Какие выводы мы можем сделать для себя самих из той информации, которую мы сегодня получили?*» За этим следует краткое обсуждение.

Заключение учителя:

Независимо от их места рождения, места жительства, места работы или национальности – каждый ребенок, подросток или взрослый, который попал в число людей, насильственно угнанных на работу в Германию, должен быть признан жертвой Второй мировой войны.

Часть 4 Самостоятельная рефлексия/ опциональное домашнее задание

5 минут

Учитель задает вопрос: «*Насколько оправдались ваши ожидания от этого урока? Насколько вы удовлетворены вашей личной работой и работой группы?*» Ученики рефлексиируют по поводу своей работы на уроке.

Опциональное задание для домашней работы: мотивированные или заинтересованные ученики могут посмотреть видео интервью с подневольными рабочими из различных стран и на этой основе подготовить короткий доклад «Какой была жизнь молодого подневольного рабочего во время Второй мировой войны?»

Ссылка на сайт с интервью:

<https://www.zwangsarbeit-archiv.de/ru/index.html>



Приложение I

Работа с видео и фотографиями

I. Методические рекомендации по работе с отрывком из фильма:

Отрывки из фильмов – это ресурс, который вызывает интерес зрителей и привлекает их внимание к историческим реалиям. Учащиеся развивают свои навыки анализа и интерпретации, учатся слушать и задавать вопросы. Учитель может:

- 1 Привлечь внимание учеников к истории, к героям, их одежде, к главному герою фильма, символам на одежде, убранству помещений, расположению предметов в доме;
- 2 Мотивировать учеников внимательно наблюдать за эмоциями людей в фильме и попытаться оценивать действия героя, их положительные и отрицательные стороны;
- 3 Попросить учеников определить период, в который происходит действие фильма;
- 4 Предложить ученикам подумать о том, насколько события, отображенные в фильме, соответствуют действительности;
- 5 Предложить ученикам подумать о том, как музыка влияет на их восприятие событий, показанных в фильме.

II. Методические рекомендации по работе с фотографиями:

Цель использования фотографических источников на уроке - научить студентов анализировать изображения. Во время работы с изображениями, рекомендуется следовать следующим принципам:

- 1 Переходить от простых иллюстраций к более сложным;
- 2 Описывать и анализировать предметы и людей, изображенных на фотографии;
- 3 Обращать внимание на надписи и знаки на фотографиях, на язык, на котором они написаны;
- 4 Размышлять, кто мог сделать эти фотографии и с какой целью;
- 5 Выделять на фотографии предметы, привлекающие внимание;
- 6 Размышлять о том, что осталось за кадром.

III. Ключевые вопросы для анализа фотографии:

- 1 Что изображено на снимке? Обратите внимание на подпись.
- 2 Какие люди изображены на снимке? Какие отношения между ними?
- 3 Когда был сделан этот снимок?
- 4 Какой цели может послужить эта фотография? (например, журналистика, воспоминания)?



Приложение II: Глоссарий

1 Принудительный труд в Третьем Рейхе – выполнение работы под угрозой какого-либо наказания (возможно, жестокого) в нацистской Германии.

2 Депортировать, депортированные, депортация – принудительное выселение человека или группы людей в другое государство или другое место, обычно под конвоем.

3 Генеральный план «Ост» (ГПО) – обширная программа закрепления господства нацистской Германии в Восточной Европе; предусматривала принудительное выселение с территории Польши и оккупированных областей СССР до 75–85 процентов населения и размещение его на Северном Кавказе, в Западной Сибири и в Южной Америке.

Этот план колонизации и германизации восточных территорий разрабатывался на основе расовой доктрины и концепции «жизненного пространства» под эгидой рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера, который в качестве рейхскомиссара по вопросам консолидации германского народа (нем. Reichskommissar für die Festigung deutschen Volkstums, RKFDV) с осени 1939 года ведал также вопросами выселения, заселения и переселения на Востоке. План был рассчитан на 30 лет. К его реализации предполагалось приступить после победы рейха в войне против СССР. Но уже в 1943 году его разработка была окончательно прекращена.

Источник: Википедия, Генеральный план Ост, bit.ly/3bja3z2, дата последнего обращения: 27.12.21

4. Валериан Врубель (в нацистских документах — Walerjan Wrobel); родился 2 апреля 1925 г. в Фалкуве, казнен 25 августа 1942 г. в Гамбурге) – польский остарбайтер, казненный нацистами в возрасте 17 лет. Он был старшим из троих детей и вырос на ферме в Фалкуве, Польша (сегодня это Свентокшиское воеводство). Вскоре после своего 16-летия в апреле 1941 г. мальчик был арестован немецкими оккупантами и отправлен в Бремен на принудительные работы в качестве «сельскохозяйственного работника».

19 апреля его отправили на ферму в деревне Лесум. Надеясь, что в наказание за проступок его оправят домой, 29 апреля Валериан поджог стог сена в сарае. Огонь быстро заметили и потушили без всякого ущерба. Несмотря на это, об инциденте сообщили в полицию. 2 мая, после допроса, Валериана арестовало гестапо. 28 июня его отправили в концлагерь Нойенгамме, где в течении следующих девяти месяцев он работал в так называемой «Kommando Elbe» — бригаде заключенных, строивших 600-метровый канал между лагерем и нижней Эльбой (приток Эльбы) Заключенные работали по 12 часов в день в крайне тяжелых условиях, иногда по пояс в грязи. Многие не вынесли таких условий и умерли. Там Валериан подружился с Михалом Пиотровским, молодым человеком на два года старше. После войны Михал вспоминал: «Валерек был очень молодой, очень наивный и совершенно неопытный. Настолько наивный, что если ему говорили, что вот это и это правда, или что в концентрационном лагере есть вот это и вот то, — он сразу же верил этому. Он всему верил. Таким, как он, было тяжело в концлагере, очень тяжело. Там надо было быть жестоким, а не наивным, но Валерек всегда был наивным, очень наивным. Он всегда говорил о своих родителях, о своей сестре, о школе».

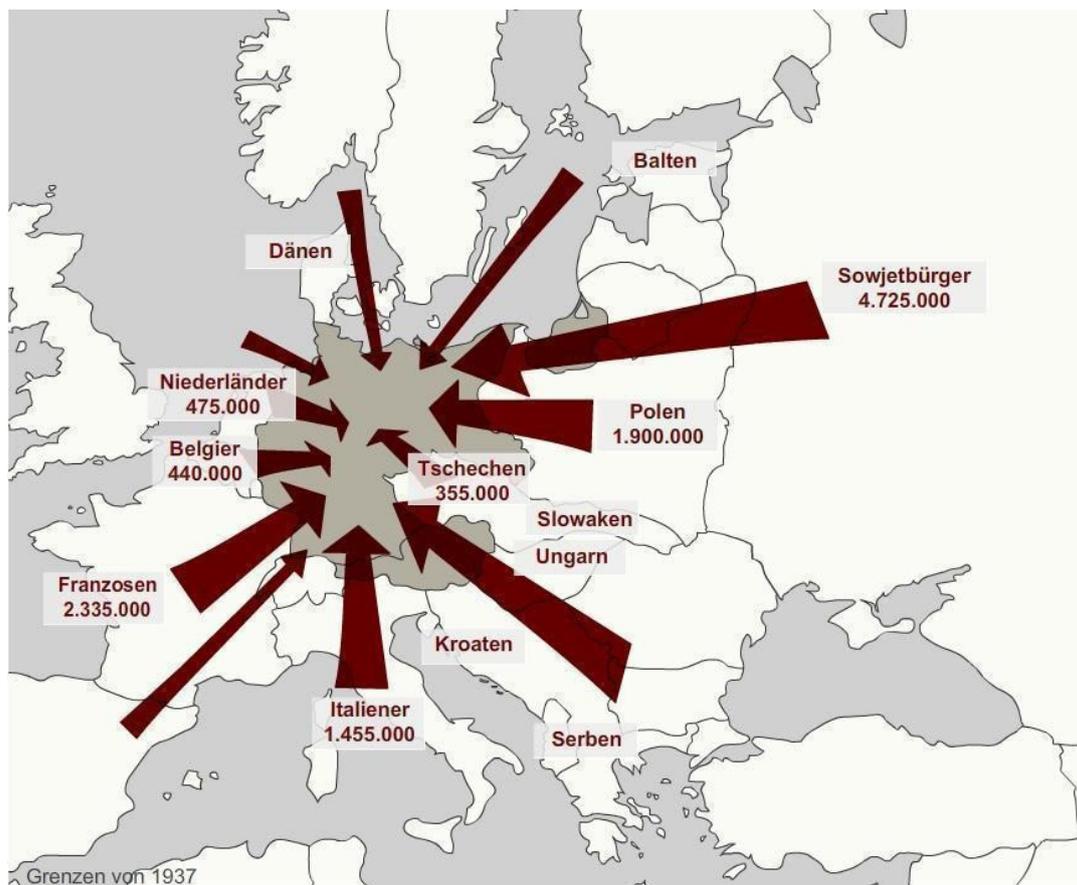
Источник: Википедия, Walerian Wróbel, <https://bit.ly/3qrdveu>, дата последнего обращения: 27.12.21



Приложение III: Материал для студентов 1



Приложение IV: Материал для студентов 2

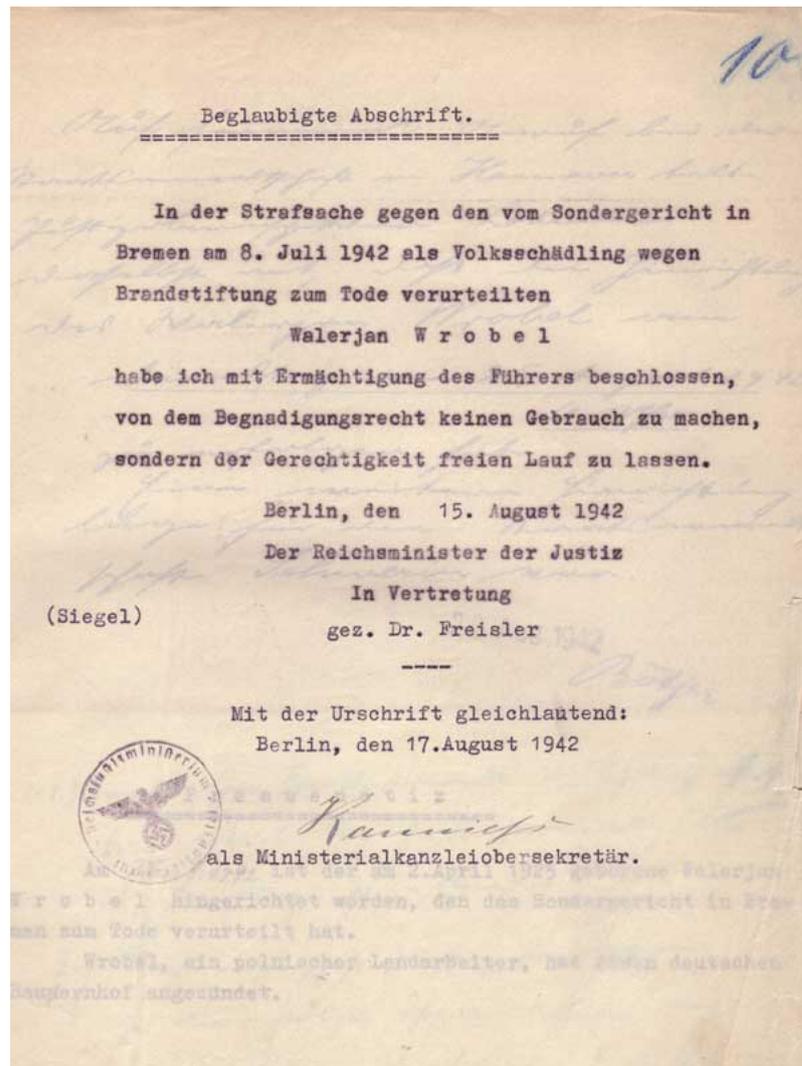


Перевод на русский язык (по часовой стрелке):

Балтийцы, Советские граждане, Поляки, Чехи, Словаки, Венгры, Сербы, Хорваты, Итальянцы, Французы, Бельгийцы, Голландцы, Датчане.



Приложение V: Материал для студентов 3



Перевод на русский язык:

Сертифицированная стенограмма

В деле против вредителя, приговоренного к смерти за поджог
Особым судом Бремена 8 июля 1942 г.

Валериан Врубель

С разрешения Фюрера, я решил не использовать право
помилования, а позволить восторжествовать справедливости.

Берлин, 15 августа 1942 г.

Рейх-министр юстиции

Подписано от имени

Д-ра Фрайслера.

