

Начало и окончание Второй мировой войны

Польша, 1945

Урок
90 минут

Дополнительный
материал

Дневники /
Воспоминания

Генрик Ежи Хмелевский (дата рождения: 7 июня 1923 года), также известный под псевдонимом Папаша Хмель (Parscio Chmiel), – польский художник комиксов и журналист. В годы Второй мировой войны Хмелевский служил в Армии Крайовой и участвовал в Варшавском восстании. После войны он начал работать художником-графиком, а также публиковал комиксы.

Выдержка из воспоминаний Генрика Хмелевского (Папаша Хмеля) “Я родился на Барбакане” (Urodziłem się na Barbakanie), Варшава, 1999 г.

Краковское предместье [одна из известнейших и наиболее престижных улиц польской столицы Варшавы, окруженная историческими дворцами, церквями и особняками] выжжено дотла. Пустота. Замковой площади больше не существует, а замок превратился в руины с выступающим обломком стены. Колонна короля Сигизмунда распалась на части, и монумент лежит, застряв в земле. Вся площадь покрыта соединительными ходами траншей. На улицу Пивную попасть невозможно. Я добираюсь через баррикаду до улицы Светоянской и забираюсь на руины собора. Оттуда видны сгоревшие дома на Рыночной площади и разрушенный мост Кербедза.

Баррикада из каменных плит. Я пересекаю ее, чтобы добраться до Рыночной площади. На Новомейской улице перед домом 11 – статуэтка Христа, выпавшая из стенной ниши дома (статуэтка так и не вернулась на прежнее место в восстановленный дом; сейчас ниша пуста, а статуэтка находится в подвале костела пиаров).

На сводах барбакана, открытого на обозрение в 1938 г., – то, что осталось от дома по адресу улица Новомейская, 20.



Варшавский кафедральный собор, находившийся неподалеку от места, где жил Генрик Ежи Хмелевский до войны

...Я ползу на четвереньках над развалинами нашей квартиры. Я узнаю сгоревшее окно и то, что осталось от кафельной печи. Над моей головой – небо, а в глазах моих – слезы... Где мой письменный стол, где мои книги? Где коробка с белой мышью? Через развалины дома просматривается подвал. Я узнаю остов сгоревшей детской коляски; это была коляска моей племянницы... Тарелки с цветочными узорами и ни одной целой среди них; кастрюли...

Это все, что осталось от целой квартиры.

Во рве – могила за могилой. Везде могилы и кресты. Меня не покидает ощущение, что я нахожусь на кладбище. Я прикрепляю к стене обрывок бумаги: «Хмелевские живы; их адрес – ...»

Фотография: <http://tytusromekiatomek.pl/files/barbakan04.jpg>

Источник: [https://en.wikipedia.org/wiki/Henryk_Chmielewski_\(comics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Henryk_Chmielewski_(comics))

Ереми Пшибора (дата рождения: 1915 года, Варшава, дата смерти: 4 марта 2004 года) – польский поэт, писатель, актер и певец.

Сюрреалистическое освобождение трупа города и такой же сюрреалистический парад по его погосту были парадом войск-победителей, маршировавших между двумя безмолвными рядами призраков. Они теснились, словно молчаливая аудитория, на трибунах из щебня и руин, выстилающих путь, по которому маршем прошли солдаты, посланные в Варшаву.

410 слов

